

車服 **彩繪** 新技術

SPORTY®
· 司普堤 · 運動網 ·

旦裕以數位昇華轉印 技術開拓車服新視野

圖、文◎賴彥男

車服除了是騎乘者的門面之外，也象徵著車隊的精神，但過去傳統網版昇華印製的車服，因為技術與開版上的瓶頸問題，已逐漸無法符合新新人類搞怪、個人化需求。而旦裕為了滿足客戶需求，不斷研發「全彩數位昇華轉印」技術，讓車服的設計不再侷限於網版昇華狹隘的設計空間，並創造「司普堤(SPORTY)」品牌，讓車服更可以呈現出個人或車隊獨特的風格與特色。

等)，「全彩數位昇華」技術就能輕易表現出全彩圖案，包括「風景」、「人物照片」、「漸層」，甚至連「手繪稿」風貌都不是問題。

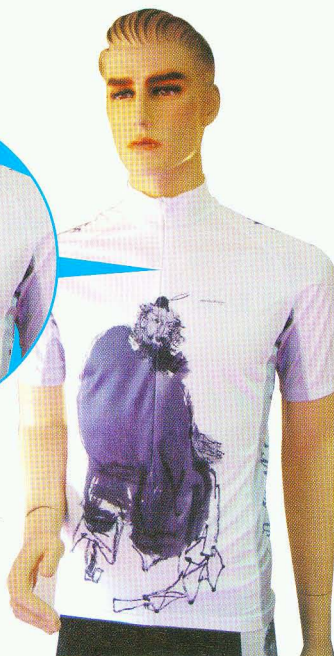
簡總經理強調，旦裕這項技術是將顏料氣化昇華後，直接滲透到布纖維內，因此顏料牢度效果就如同布染一般，耐洗不易褪色，且透氣度也高，因此吸濕、排汗功能良好，適用於各式運動服及用品上。此技術也適合需要表現複雜圖案、色澤鮮

全彩數位昇華 讓車服變成彩繪板

什麼叫「全彩數位昇華」？旦裕總經理簡沛瑩表示，就是透過數位電腦來控制所有彩繪輸出，除了讓圖片與色彩更加準確外，還能隨時更動圖形設計及所搭配的色彩。簡總經理並指出，「全彩數位昇華」是利用電腦數位技術控制印製，因此不需要開模製版，只要客戶提供圖像設計檔(圖片向量檔如 ai、eps...



▲圖在拉鏈接縫處對稱精準。



▲十分搶眼的中國風車服—達摩畫。



▲具有個人特色的漸層數位昇華車服。

豔飽和、保持布料之彈性及透氣性的自行車服、水上運動用品與韻律服等。

旦裕透過這項技術開發出的「中國風」車服，將墨水畫獨特的毛筆觸感及渲染效果真實呈現，而拉鍊接縫處與縫線上的圖形更能精準對稱不歪斜，不僅深受歐洲人喜愛，也獲得國內外知名大廠訂做與採購。

「堅持」讓旦裕鎖定目標 勇往直前

簡沛瑩總經理表示，旦裕始終相信「科技始於人性」，而車服也需要更人性化，所以旦裕打從去年3月開始推出全彩數位昇華的司普堤品牌後，都會與訂做車服的車隊針對產品做意見交流，並加以改善，讓旦裕的車服技術與國外知名大廠並駕其驅，再加上簡總經理追求高品質的自我要求，因此，旦裕一張訂單的最大上限只限制在6,000套以內。

談及一路走來的心路歷程時，簡總經理表示，「堅持鎖定的目標」是關鍵，現在旦裕研發的能力與昇華的品質已不輸給國外，但不想讓外國客戶隨便漫天要價的話，只有走自有品牌的路線；簡總經理強



▲旦裕總經理簡沛瑩(右二)表示，車服在各方面上都還有很大的發展空間。

調，雖然SPORTY品牌是在法國註冊的，但產品都是在台灣生產，唯有不斷提升產品品質及加強自我研發的能力，才能提高外國客戶的忠誠度及信任感，也能為台灣爭一口氣。

對於未來走向，簡沛瑩總經理樂觀表示，車服還有很大的發展空間，旦裕將朝節省成本與加快交期為目標邁進。談到未來計畫，簡總經理指出，未來旦裕的全彩數位昇華技術除了運用在車服外，也將應用在其它服飾上，不斷推陳出新。 ■

生產機制比較

網版	數位
開版費用昂貴	無須開版費用
打樣費時費力，修改需重新開版	打樣快速，可隨時修改版型設計
5色以上需開特別色版	無顏色限制，色彩漸層、圖像、火焰、光芒等效果，輕鬆展現
CMYK四色套印容易移位重疊	不限定單純版色彩
一般最少生產量為每版1000張	無最少生產量基本量
同版更換色彩需達基本量	換色無需基本量
生產損耗無法追加	可隨時追加數量

昇華水墨與油墨之特性

牢度測試					
測試項目	顏色亮度	水洗牢度	汗牢度	摩擦牢度	乾洗牢度
青	3-4	5	4-5	5	4-5
桃紅	6	5	5	5	5
黃	6	5	5	5	5
黑	3-4	4-5	5	5	5

昇華染料在布料上牢度測試結果統計，牢度測試等級評定由1~5，5為最好。只有Light Fastness(顏色亮度)的測試等級是1~8，8最佳。