

# 喬紳再創新 轉動新騎跡

文◎張晉銘

台灣知名自行車花鼓製造廠喬紳公司的產品定位，一向都是化腐朽為神奇，為讓產品更符合邏輯性，喬紳近期再度展現研發實力，推出兩種新型花鼓「CHANGEAR 花鼓」和「左驅碟煞花鼓」，給予騎乘者更多功能的選擇性。



▲在喬紳董事長陳青樹的字典中，沒有「不合理」這個字彙。

## CHANGEAR 花鼓

有玩單速車的都知道，車廠通常會搭配兩用式花鼓，以符合消費者需求，但是在轉換過程必須拆裝，造成很多的麻煩，因此喬紳最新研發的 CHANGEAR 花鼓，專門為車手量身訂做，它利用一個撥片來調整，向內壓為 Fixed-Gear，向外拉為 Free-wheel，完全不需要拆裝輪子或是工具，即可便利又快速地達到不同類型的騎乘樂趣，這對於想要嘗試入門單速車的車友無

疑是一大福音！即便市面上已經有類似產品，但不是需要工具輔助，就是會弄髒雙手，難免有點美中不足。

## 左驅碟煞花鼓

由於 26” 24” 單速車常會利用右邊的踏板做出特技動作，有時候常常一個不小心造成鏈條斷裂或是碟盤花鼓損壞的情況，加上幾乎有 90% 車手都會面臨此類



▲CHANGEAR花鼓就跟單速車一樣不繁瑣，固定齒或活齒說換就換。



▲左驅碟煞花鼓能解決斷鏈或碟盤損壞的情況。



▲特別邀請台灣車神廖武雄來測試CHANGEAR有多大的能耐。

情形，使玩家不能充分展現他所要表演的動作，對此喬紳所推出的左驅碟煞花鼓（Left Drive Disc Hub），將單速棘輪和碟盤的位置設計在同邊，就能輕鬆解決這個問題，這款花鼓可適用於 24” 和 26” 的車架，完全不需要經過改裝即可安裝。

### 開創新未來

喬紳陳董事長表示，當選手有新的功能需求，提供給喬紳，喬紳就針對選手而設計生產新的產品來符合消費者的需求，讓產品達到合理性，才是真正讓消費者達到騎車的快感。未來喬紳將會努力鑽研花鼓的精髓，讓大家看見花鼓真正的神奇，不只是要震撼你的視覺，更要撼動你敏銳的感受。



## 創造高剛性美感

# 裕順的輕量藝術

圖、文◎林孟佳

**經**營特殊場地車種已 20 餘年的裕順，針對 BMX 車款又有新的突破發明：本身擁有設計硬底子的裕順總經理楊榮權，有鑒於玩家級車手和市場導向的區分，依照需求不同，為客製化訂單設計專屬的一級產品，使各種需求都成為禁得起測試的合理結構，創造出輕量化的單車藝術品。

### 更輕更強

BMX 車手的使用多著重在單車的剛性，危險的特技動作靠個人修行，不過親

密的單車夥伴是否能夠順利闖關可就要靠製造商的技術，由於許多地板或跳躍動作承受應力撞擊的前線就是前叉，為練就新技法，每每在焊接點容易有龜裂的狀況，使得整支前叉就報銷了；為了改善其剛性，又不能失去其重量的優勢，楊總經理經過多樣化嘗試，發現了以不同的結構編織在前叉的肩部，如菱格紋、蜂巢式、斜紋線等等，除了可以減輕整體的重量，更能夠增加前叉的剛性，目前已獲知名單車大廠購買專用，其他多國專利也同步在申請中。