



▲特別邀請台灣車神廖武雄來測試CHANGEAR有多大的能耐。

情形，使玩家不能充分展現他所要表演的動作，對此喬紳所推出的左驅碟煞花鼓（Left Drive Disc Hub），將單速棘輪和碟盤的位置設計在同邊，就能輕鬆解決這個問題，這款花鼓可適用於 24” 和 26” 的車架，完全不需要經過改裝即可安裝。

開創新未來

喬紳陳董事長表示，當選手有新的功能需求，提供給喬紳，喬紳就針對選手而設計生產新的產品來符合消費者的需求，讓產品達到合理性，才是真正讓消費者達到騎車的快感。未來喬紳將會努力鑽研花鼓的精髓，讓大家看見花鼓真正的神奇，不只是要震撼你的視覺，更要撼動你敏銳的感受。



創造高剛性美感

裕順的輕量藝術

圖、文◎林孟佳

經營特殊場地車種已 20 餘年的裕順，針對 BMX 車款又有新的突破發明：本身擁有設計硬底子的裕順總經理楊榮權，有鑒於玩家級車手和市場導向的區分，依照需求不同，為客製化訂單設計專屬的一級產品，使各種需求都成為禁得起測試的合理結構，創造出輕量化的單車藝術品。

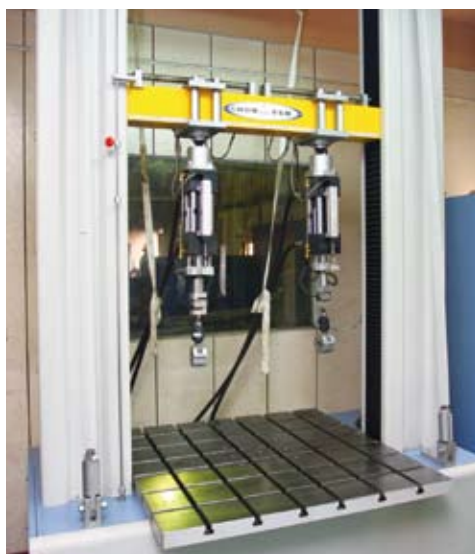
更輕更強

BMX 車手的使用多著重在單車的剛性，危險的特技動作靠個人修行，不過親

密的單車夥伴是否能夠順利闖關可就要靠製造商的技術，由於許多地板或跳躍動作承受應力撞擊的前線就是前叉，為練就新技法，每每在焊接點容易有龜裂的狀況，使得整支前叉就報銷了；為了改善其剛性，又不能失去其重量的優勢，楊總經理經過多樣化嘗試，發現了以不同的結構編織在前叉的肩部，如菱格紋、蜂巢式、斜紋線等等，除了可以減輕整體的重量，更能夠增加前叉的剛性，目前已獲知名單車大廠購買專用，其他多國專利也同步在申請中。

強化美感

楊總經理表示，新管材的研發及運用，是要挑戰材料與技術的極限，期許將管材變形量的控制、熱處理的條件、焊接技術等發揮至淋漓盡致，並且採用符合安規標準的檢測儀器測試，使每件產品的開發合理化，也讓產品不只是產品，而是要朝向成為藝術品的方向前進。除了前叉，同樣的管材也運用在車把手上，一系列的產品也能增加改裝的可能性；對於補修市場的耕耘，從 BMX、Fixed Gear、單速車、場地車等等的前叉、車手把，標準復古款、Lug 的運用，也有 Bling bling 的施華洛世奇水晶製成的車頭碗蓋改裝配件，就是要給車友各式尺寸、各種前衛的特色精品，在表現獨特技巧的同時，華麗的單車也絕不輸人。



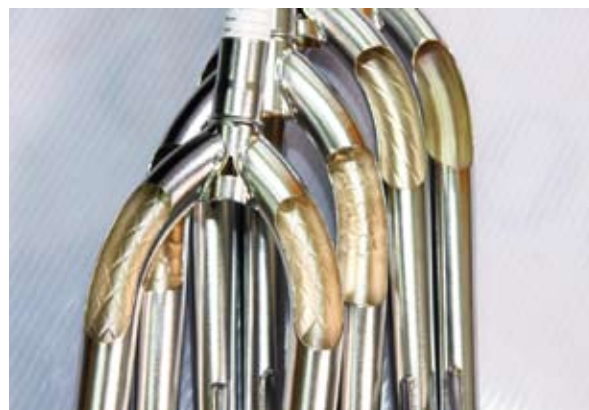
◀ 研發的同時也不忘採用符合安規的測試儀器量測。



▲各式單車的前叉也符合潮流。



▲Bling bling的水晶車頭碗蓋改裝配件。



▲特殊結構的前叉，外觀看不出其內在的強硬功夫。



▲同樣的結構也運用在車把手。



▲不同花色、款式應有盡有。