

⇒次「低碳活動 騎行中國」的騎行活動 **人旦** 從一開始就受到矚目,中央到各地協 會都十分重視,各地的車友也都前來助陣, 筆者選擇騎行斜躺車來自我挑戰。

## 遇見中國通

途中認識來自德國的 Ines 和兩位美國車 友。中國通的 Ines 在北京庸和宮附近開了一 家車店,主要以目前流行歐美的 Fixed Gear 單速車爲主; 而她的車架也別出心裁的使用 了頗有復古感的飛鴿鋼架,搭配現代的鋁合 金配件顯得頗爲不俗。雖然開了家車店,但 她好像並不追求銷售的最大化,反而以一種 玩樂輕鬆的心態經營車店和俱樂部。當天他 們陪騎到廊坊; 分別時大家互道珍重, 相約 等旅程結束後到她的車店做客。



▲雨中騎行,樂在其中。

# 熱情的廊坊車友

老孟是我騎行至廊坊時遇到的,平頭、略 帶滄桑的臉上爬著彎彎曲曲的皺紋,一米六 幾的個頭怎麼看都與一個俱樂部的老闆不相 稱。他帶領廊坊行如風俱樂部的成員來迎接

#### **Events & Activities**

騎行隊員,由於下起了小雨,身上的騎行服 也被打溼,風一吹身體不自主的抖動起來, 這時又冷又餓的我對酒店的渴望也變得強烈 起來。出發時的激動和美好憧憬,似乎完全 淹沒在人情與天氣的寒冷當中。由於我是一 個人跟騎,所以沒有組織來負責飲食住宿, 但出發前我根本沒有將它當成是問題,甚至 帶了帳篷和爐具準備且行且住,餐風露宿。 但當一切變得如此現實時,似乎那自由自在 旅行的夢想也變得支離破碎。

就在我猶豫不決的時候,車友「兔子」看 出了我的困境,他就說了一句「跟我走」。 順利的住了下來後,我跟著兔子來到老孟的 車店。車店不大,但裡面坐滿了今天迎接的 車友,大家知道我是從北京騎過來,準備騎 斜躺車一直跟到深圳,都紛紛上前嘘寒問 暖,我想有這些車友的鼓勵和支持,我是不 會輕言放棄的。

用餐時大家聽說我每到一站都會找當地一 個郵局蓋郵戳以留念,一個廊坊車友神秘地 對我一笑,說一會吃完飯就帶我去蓋。我一 看表已經九點了,那裡還有郵局上班的?



▲由於躺車矮小,為了防止大車在轉彎時看不到,所以插個小旗提 示後方車輛。防雨罩也採用顯眼的顏色以發揮安全作用。





▲在世博園區參觀丹麥館的丹麥的象徵:小美人魚雕像。

帶著我的本子,我半信半疑的跟著車友 在小雨中走向已關門的郵局。車友竟拿出鑰 匙打開郵局大門,這時才知道,原來他是郵 局的工作人員!他拿出紅色的油印給我本子 的第一頁蓋上了一個紅色的郵戳,看著這紅 色的郵戳似乎有種在夢中的感覺,這就是旅 行,你永遠不可能預見明天會遇到什麼事, 會遇見什麼人。

## 在丹麥館騎自行車

來到上海的世博會,參觀同樣熱愛自行車 的丹麥國家館,對於我們這些騎行了兩千多 公里來到世博會的自行車騎士來說,意義非 同一般,我們看著這個白色螺旋式建築,有 一種強烈的歸屬感。

看著一些騎車的人陸續從館中騎出來, 一種迫不及待的心情湧上心頭。騎著躺車從 北京到上海,現在又在丹麥館騎著丹麥自行 車。此時此刻,自行車這個大衆交通工具, 已經深深的烙入了我的靈魂,隨著車流騎行 在這座超現實主義的白色建築中,我也被丹 麥人的休閒雅致迷倒了。

#### 閩清的鍋邊粥

騎行至福建閩清,住在一個普通的商務酒 店,我們吃到了當地才有的鍋邊粥。

看著表面已經凝成一層薄膜的鍋邊粥,裡 面隱隱約約還看到一些像舊菜湯中的剩菜葉 子和芹菜的莖,怎麼看都不像好吃的樣子。 舀了一勺送到嘴裡,滑滑糯糯的,鲜鲜的味 道一下子充斥著我的味蕾。端起粥碗大口的 喝了起來,裡面有蝦仁和各樣的蔬菜,還有 白白的像麵片一樣的東西,入口即化。

問了服務員才知道,鍋邊粥就是將大米磨 碎,然後調成糊糊狀在燒熱的鍋邊上澆上一 圈,等乾了之後再加上蝦仁、蔬菜燉煮,加 上獨門醬料就成了鍋邊粥。



▲由於坡度太大,改騎了一天山地車。

## 莆田南少林

來到久仰的南少林門口,從牌樓到大門、 正殿到廂房,好像少了些人氣,建築也缺少些 歷史氣息,像是剛蓋好不久。與一位照看殿 房的僧侶聊天時瞭解到,原來南少林在清朝 被清軍燒毀後,就一直沒有興建,現在的寺 廟是九十年代才開始興建的,邁步在嶄新的 石板路上,一種別樣的感覺忽然湧上心頭。

僧人們雖然功夫不是很高超,但自娛自樂



▲在廣東遭遇最爛的公路。

鍛練身體也頗顯得與世無爭,不正是佛家所 追求的清心寡欲的境界?

## 最爛的公路與最豪華的酒店

車隊行至廣東境內,早就深入人心的沿海 發達城市形象,讓我不禁對這座城市又多了 一些期待。路上雨一直在下,但拖慢我們速 度的竟然是這裡的公路。

路面坑坑窪窪,有些路段甚至由於年久失 修沒了路面,道路像被轟炸過一樣,左一個 大坑、右兩個大坑。公路車都當成越野車在 騎,但纖細的輪胎就像狂風中的風筝一樣搖 擺不定,反而三輪斜躺車佔了一定優勢。

接近普甯時路況開始好轉,路邊一座金 碧輝煌的建築吸引了大家的視線,方方正正 的外觀使得建築頗爲大器、穩重。正門的上 面和建築的四周貼著大幅的油畫, 更加讓這 座原本就金碧輝煌的建築增添了一絲人文氣 息,富貴之態展露無遺。原來這是當晚住宿 的酒店。疲累一天的我,進了房馬上撲倒在 床上,不知不覺在皇宮般的酒店睡去,夢中 ⊕ 細數了這四十多天的騎行點滴。