

臺灣設計師陳政良勇奪金牌

第16屆IBDC 全球自行車設計大賞

圖◎蔡育志、編輯部、整理◎編輯部



全球自行車設計比賽 IBDC (International Bicycle Design Competition) 已經擁有 16 年的悠久歷史，成為孕育創新與設計自行車的國際舞臺，本屆頒獎典禮依循往例搭配臺北國際自行車展同步盛大舉辦，於 3 月 7 日在南港國際展覽館進行頒獎典禮，其中陳政良設計師順利將金牌留在臺灣，成為自行車設計界的臺灣之光。

IBDC為宣揚設計理念的舞臺

第 16 屆 IBDC 設計比賽是由經濟部技術處主辦、財團法人自行車暨健康科技工業研究發展中心 (CHC) 所承辦，總計收

到全球 51 個國家、839 件作品報名參賽，進入決賽階段的優秀作品，有來自德國、荷蘭、南韓、中國、伊朗、美國、香港、澳洲、紐西蘭、奧地利及臺灣等國家。按照以往慣例，進入決賽的作品必須製作成縮小比例模型較勁，一座座巧奪天工的模型作品，飄洋過海被運送到臺灣，在 2011 年 12 月 13 日終於決定各項得獎名次。其中 CHC 也將榮獲金牌獎的 Velocity、巨大獎的 V BIKE 和美利達獎的 WOODY-bentwood bike 等三項作品開發為實際車款，讓與會來賓與現場民眾爭相目睹它們的風采。

CHC 董事長吳盈進表示，「過去 16 年來 IBDC 已經在國際間打開知名度，投稿數量



- ◀ 巨大集團總裁劉金標（左）親自頒發巨大獎給得獎者連國為的母親，其作品為V BIKE。連國為在美國不克出席，由母親出席代領，母親也表示要將此獎項獻給國為剛過世的外公。
- ◀ 美利達董事長曾崧柱（左）頒發美利達獎給臺灣參賽者李晨碩（右），其作品為WOODY-bentwood bike。



▲ iF 設計公司與經濟部技術處簽約合作，未來透過 iF 的加持 IBDC 更加地在國際受到注目，左起：iF 國際論壇設計公司總經理 Ralph Weigmann、TBEA 理事長羅祥安、經濟部技術處處長吳明機和經濟部技術處科長張明煥共同見證這歷史性的一刻。



▲ 經濟部技術處吳明機處長（左）頒發金牌獎與 50 萬獎金給臺灣設計師陳政良（右）。陳政良也同時勉勵晚輩不要害怕失敗，事實上他本身已經參賽 10 次，這次為第三次獲獎。

與參與國家數約為 Eurobike Award 的 2 倍，我們希望鼓勵更多的業者將優秀作品進一步地商品化。」經濟部技術處處長吳明機談到，在臺灣自行車產業多年以來的努力下，已經讓臺灣成為自行車生產中心與創意樞紐，希望未來大家可以導引更多新概念和新思維，本屆競賽國家也遍及世界五大洲，從此觀察不同國度和文化，了解最富設計創意的作品。TBEA 理事長羅祥安指出，很高興 IBDC 與 iF 即將展開合作，希望借重 iF 的優質形象，讓全球業者都能看見自行車的研發和創意。iF 國際論壇設計公司總經理 Ralph Weigmann 補充道，IBDC 是將自行車的創意設計邁向商品化實車的境界，進而實現設計師的夢想。

電動車與收納方式成為重點

綜觀今年作品，節能減碳需求仍持續發燒，因此電動自行車為設計重點，而輕薄小體積的動力系統為設計主流、電池的隱藏包覆與美學的結合則為另一設計重點。而多款城市車中，簡約的線條設計，為參賽作品必備條件，尤其在折疊自行車部分，折疊方式與折疊後的型態也成為設計的重點。除此之外，騎自行車儼然成為一種生活品味，而非僅是交通工具、運動器材。此外本屆亦有多項具有行李運載功能的作品入選，顯示出單車旅行在各國亦成為一股潮流，自行車的設計需因應更多人們多樣化的



▲iF 國際論壇設計公司總經理 Ralph Weigmann 談到，IBDC 是幫助自行車設計師美夢成真的國際舞臺。



▲經濟部技術處處長吳明機表示，臺灣不但是高級自行車生產中心，更是全球自行車的創意樞紐。



▲CHC 董事長吳盈進表示，希望自行車業者能夠將得獎作品進一步地商品化，為消費者帶來更多便利性。



▲TBEA 理事長羅祥安指出，希望透過 iF 的優質形象，讓全球自行車業者都能看見自行車的創意設計。

生活方式，成為更生活化之必需品，替人們增添更多實用性與生活品味。

IBDC與iF簽署合作儀式

本次頒獎典禮還有另外一項重大任務，IBDC 與國際知名論壇設計公司 iF 進行合作簽約儀式。我們都知道 iF 獎向來有「設計界的奧斯卡獎」之稱，特別是「金質獎」（iF

Gold）更是設計師爭相追逐的終極目標，往後透過 iF 加持，證明該產品不僅僅只是具備創意、更具有商品化潛力，同時可以有效整合國際宣傳資源，更藉由 iF 長期在國際設計界的地位與優質形象，吸引更多廠商注意該比賽，無形中更可提升比賽作品商品化的機會，更讓新概念與結構設計得以實踐，讓臺灣成為全球自行車之創新樞紐。

第16屆IBDC全球自行車設計比賽得獎作品介紹



Gold Award金牌獎
(CHC開發為實車)



作品名稱	Velocity
國家	臺灣
設計師	陳政良
作品介紹	Velocity 是一輛具有隱藏式快速拆卸動力輔助系統的城市車，採內藏式的動力核心，將馬達、控制單元及電池亦整合一體置於車架內，讓騎乘者可以在日常通勤時使用動力輔助，並在週末運動時能將動力輔助系統拆卸而不增加車身重量，其外型永遠維持俐落簡潔，不因有無動力輔助而有任何改變。



Silver Award銀牌獎



作品名稱	City
國家	中國
設計師	Tim Lee
作品介紹	City是基於能量守恆定律，從兩套集成動力系統間能量的相互轉換，並以使用者騎行補充能量轉換過程中的損耗為構想，以古老自行車的諸多元素（如木頭、大小車輪）為藍本，結合現代主流文化和工藝，實現城市代步、導航（如自行車上iPhone4充電底座終端和城市WIFI的全面覆蓋）、休閒與健身的環保自行車。



Bronze Award銅牌獎



作品名稱	G2
國家	紐西蘭
設計師	Paulus Marinka
作品介紹	G2是挑戰人力運輸設計實務的自行車，因為無法維持的生產方式和服務並不適用於貧窮國家。因此，G2朝可持續的生產框架發展，並增加自行車的功能性和負載能力，以提升使用者的生活方式。



Excellent Award優勝獎

👑 Giant Award巨大獎

（CHC開發為實車）



作品名稱	V BIKE
國家	臺灣
設計師	Kuo Wei Lien
作品介紹	V BIKE運用獨特創新的雙V車架實現空間縮放的可能性，而人性化的極簡設計概念亦兼具便利性與耐用性，可為自行車騎乘帶來一種全新的Vision，一個能輕鬆體現穿梭城市街道的夢想。



Excellent Award 優勝獎
Merida Award 美利達獎



(CHC開發為實車)

作品名稱	WOODY-bentwood bike
國家	臺灣
設計師	李晟碩
作品介紹	Woody利用積層材曲木不易斷裂、富彈性、抗彎力強的特性，以同副模熱壓製成的兩片曲木結合碳纖維組成帶有避震效果的車架設計。製程的減少及環保材料的運用，曲木的質感配上簡約的外型，以時尚的樂活風格打入都市人的生活。



Excellent Award 優勝獎



作品名稱	PAIR UP
國家	南韓
設計師	Suk-Ho Yu / Sang-Min Park
作品介紹	PAIR UP是一款結構簡單且關注人體結構的協力車。騎乘者可依自己的身型調整協力車，前面的騎乘者可以調整自己的座位，而後面的人也能輕鬆地調整把手，以享有更舒適的騎乘經驗，並與家人共享騎乘樂趣，使家庭生活更加豐富。



Excellent Award 優勝獎



作品名稱	Surf
國家	南韓
設計師	Zhong-Fa Lie / Yoori Koo
作品介紹	人們總試著在煩悶的城市生活中尋求新的運動，而Surf滿足人們的心願，提供自行車騎乘一種類似衝浪的新體驗。Surf後方可加裝類似衝浪板的板子來載人，並在座位加裝可折疊手把，讓騎乘者與乘客都能充分享受這趟驚險刺激的旅程。



Excellent Award優勝獎



作品名稱	Visionair
國家	美國
設計師	Mike Chan
作品介紹	Visionair是一輛經過嚴峻考慮設計而成的運動自行車。主要特色包括完整的氣壓式避震系統、簡潔流線的前叉設計，並考量、提高騎乘者的便利性，在車架上放置皮革工具袋。而當前叉整合煞車夾使線路乾淨流暢時，將LED煞車燈整合至煞車把手更能提升騎乘者的安全性。自我永續、安全與簡單即是「Visionair」的核心設計價值。



Merit Award獎項



作品名稱	ZooZee
國家	伊朗
設計師	Mahdi Momeni
作品介紹	ZooZee是一輛全避震登山自行車，其創新處在於車架的避震結構，以及上管的風力儲能裝置，並將運用風力發電儲能的內嵌式鋰電池設計在車尾，以不影響整車的整體造型，騎乘時便能引入風力、氣流來儲能，方便使用者在郊外使用電子設備。



Merit Award創意獎



作品名稱	Beecycle
國家	香港
設計師	Winnie Ngai
作品介紹	Beecycle蘊含一種創新的公共自行車運作概念，不只是公共自行車共享的觀念，也是一種為了生活環境利益的集體行動，而這也是民衆應養成的習慣與應實踐的個人義務。一邊騎乘「Beecycle」時即一邊儲存電力，騎乘結束後，剩餘電力會傳輸至中央面板儲存，並提供Beecycle站使用以及與下一位使用者共享。



Merit Award創意獎



作品名稱	FLIZ
國家	德國
設計師	Tom Hambrock / Juri Spetter
作品介紹	FLIZ創新的車架結構結合5點安全帶設計，提供使用者舒適與符合人體工學的跑步與騎乘，並帶來綜合跑步與騎乘的嶄新體驗。而特殊的車架設計同時將騎乘者與避震器整合在一起，安全帶則取代馬鞍能調整騎乘位置，車架頂部還也能放置行李。



Merit Award創意獎



作品名稱	Happy paradise
國家	臺灣
設計師	Shi Shun-Min
作品介紹	Happy Paradise能輕鬆運用考量人因尺寸的滑軌結構，由童車轉變為一般小徑單車，伴隨孩童在成長期間，因應不同身高尺寸而調整，陪伴他一同成長。同時以搶眼的蘋果綠吸引大人的目光，並在車身上可刻劃自己轉變的痕跡，為自己記錄成長回憶，讓此車成為自己獨一無二的青蘋果樂園。



Merit Award創意獎



作品名稱	BO-90
國家	澳大利亞
設計師	Jayadevi Venugopal
作品介紹	在發展中國家，自行車是各種日常生活的運輸工具。為此，BO-90展示一個嶄新、簡單和低成本的複合式設計，不僅可在後座或前槓搭載另一個旅客或孩子，也能運用座椅下方的設計攜帶更多物品至市場販售。



Merit Award 創意獎



作品名稱	Network
國家	德國
設計師	Philipp Schaaake
作品介紹	Network的前燈與後燈有與眾不同的照明設計，使用者可藉由觸控式螢幕啟動前後燈照明。這輛自行車也有兩個創新的儲物解決方案，第一，使用者可將手機或MP3等3C產品置於把手前方的輕型置物籃，並能被妥善保管，且只要按壓即可開啓。第二，車架底部附有含電子鎖的硬盒，可置放小工具或貴重物品。使用者可透過開啓螢幕、操作電子鎖裝置來解鎖；螢幕關閉後，電子鎖也將自動上鎖。



Merit Award 創意獎



作品名稱	Quickfit
國家	荷蘭
設計師	Paddy Milford
作品介紹	Quickfit是一款適合大眾騎乘的公共自行車。只要在把手上方刷過經註冊認證的晶片卡即能解鎖，Quickfit也隨即根據晶片中事先設定好的個人紀錄，自動調整成適合騎乘者身高的狀態。同時，因它能停放於狹窄空間，將有助於城市規劃者在人口稠密的都市規劃一套自行車系統。



Merit Award 創意獎



作品名稱	Ricor's Wooden Bike
國家	臺灣
設計師	李廣元
作品介紹	Ricor木製單車，靈感來自創新的木料加壓技術，這種技術能將木料加壓至接近玻璃纖維或ABS的硬度，其優點包括輕、高耐震性與不需烤漆便能呈現的高級質感。車架內部為中空，並以其特殊的有機結構來展現高壓木料的驚人強度。



Merit Award創意獎



作品名稱	Basket Bike
國家	臺灣
設計師	周宗勳
作品介紹	Basket Bike是一輛結合置物籃與車架的自行車，解決騎自行車購物時因無置物空間而產生的不便。前置物籃以車架為結構，設計在車架中間靠近頭管處，利於操作及轉向；後置物籃則與車架結合，減少載運物品時帶來的晃動。



Merit Award創意獎



作品名稱	SPOTLIGHT
國家	臺灣
設計師	黃意欣
作品介紹	Spotlight是一輛針對夜間騎乘設計的自行車。依據人類的視覺反應，增加車燈照射的面積及照射模式，強化一般自行車照射不足的缺點。且使用簡單的構造，使車燈不再是配件，轉而成為車架結構之一，讓騎乘者更安全的享受夜間騎乘的樂趣。



Merit Award創意獎



作品名稱	Vienna Bike
國家	澳大利亞
設計師	Valentin Vodev
作品介紹	Vienna Bike是一輛可收折的電動輔助三輪自行車，其創新的特點在於它的轉向結構與獨特的避震系統。客製的後座貨箱可裝載約150升或40kg的物品，遠超過一些小型車的後車箱容量，並具備能快速上/卸貨、輕易的固定或移動貨物等特色。此外，還能在加裝兒童座椅後，轉變為適合孩童騎乘的電動自行車。而就三輪自行車而言，Vienna Bike是非常狹窄的，因其後輪間的距離僅35cm，所以可以像其它自行車一樣存放，另外還有獨特的折疊系統便於運輸。